

# Passage à l'Art ne lâche rien

**EXPOSITIONS** Toujours prête à nous en faire voir de toutes les couleurs, l'association millavoise d'artistes plasticiens qui aime bien toutes les formes d'expression refait un petit écart vers la poésie sonore et nous dévoile son programme jusqu'à l'été.

**A** la Galerie Passage à l'Art, toutes les expositions sont visibles à toutes heures, éclairées en journée et en début de soirée selon la formule du « Donnés à voir » reprise un peu plus tard par une autre association millavoise un peu plus haut dans la même rue, mais Passage à l'Art reçoit en plus les visiteurs deux après-midi par semaine et sur rendez-vous.

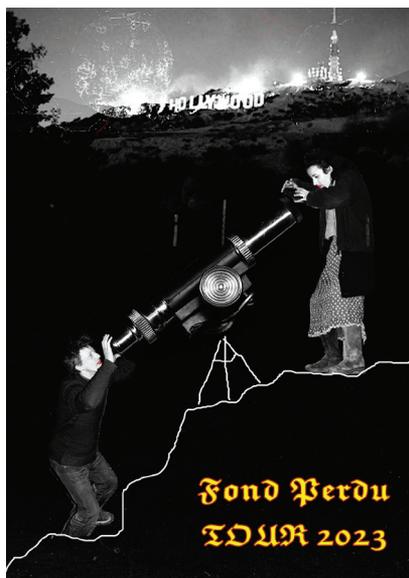


## R. Maria Guimarães

En cours, jusqu'au 6 avril, l'étonnante exposition de R. Maria Guimarães, une Brésilienne poétesse et cinéaste qui s'est initiée à la gravure et à l'infographie : « Nuances Cariocas ».

## Patrick Dumas

Après quoi, un intermède poétique un peu décalé du très officiel « Printemps des poètes » nous amènera dans l'univers visuel et sonore de Patrick Dumas ; son livre « Conte fantastique » où se mêlent photo, peinture et dessin, édité cette année aux éditions La Traceuse, fera l'objet d'une exposition sur deux



jours vendredi 7 et samedi 8 avril de 14h à 20h ; ces deux jours-là, le duo musical originaire de Haute-Vienne « Fond perdu » fera entendre sur une base expérimentale folk, rock et électro, des poèmes d'Artaud, Delpastre, Verlaine... P. Dumas sera en duo avec Alice Godeau (concert à partir de 18h ces deux jours. PAF libre).

## Ninadge

Après cet intermède musical, c'est une artiste aux racines aveyronnaises, Ninadge, qui nous propose ses toiles récentes sous le titre « Projections ». Dans ce travail abstrait réside avant tout une recherche sur la relation à « l'autre ». Entendons par l'autre celui qui participe



à créer l'histoire du tableau ; celui qui offre un nouveau sens à l'œuvre finie ; celui qui s'approprie le travail de l'artiste au point de rendre le tableau sien. Ninadge joue de cette dépossession. Elle donne ce « minimum coloré » que chacun peut interpréter à sa guise. L'art s'articule autour de la relation ; de la petite histoire qui finit par s'émanciper. Chaque individu est unique, ses projections sont inattendues. L'art en devient déplacé ; il ne se trouve plus dans la peinture même, mais au sein de l'échange qu'elle suscite. Un chemin poétique et subtil que Ninadge vous invite à expérimenter. Voir : ninadge.com. Vernissage public mercredi 12 avril à partir de 18h. Exposition du 12 avril au 5

mai, les mercredis et vendredis de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

## Servin

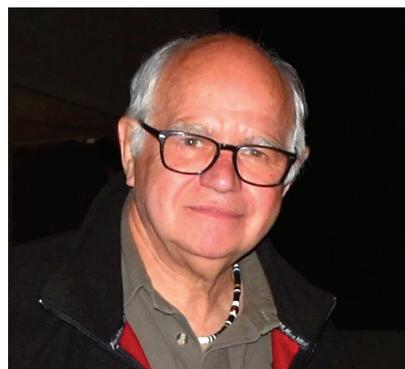
A partir du 12 mai et jusqu'au 2 juin, c'est Servin, un artiste toujours actif, domicilié dans le département du Tarn, chercheur d'Art depuis 1966, qui à plus de 80 ans



installera dans la galerie Passage à l'Art ses sculptures, tableaux, gravures... Poète lui aussi, il avait en 2008, sous forme de performance suivie par plusieurs télévisions, célébré officiellement son mariage avec sa compagne Alma Navailles, décédée en 2004... Loufoque et lucide, une artiste surprenant de plus... servinchercheurdart.net. Vernissage public vendredi 12 mai à partir de 18h, ouvert les mercredis et vendredis, de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

## Gérard Rouquette

Du 6 au 30 juin, c'est un artiste bien connu des Millavois pour son sens de l'image, en la personne de Gérard Rouquette, moins connu pour ses assemblages, avec son exposition Haz'Art, à la nette tendance art brut et singulier, il nous surprendra encore avec de nouvelles œuvres. Aimant à se laisser guider par ses matériaux, Gérard pimente souvent ses compositions d'une petite note d'humour... A voir sur place et sur



pièces ! Vernissage public mercredi 7 juin à partir de 18h. Ouverture les mercredis et vendredis aux horaires habituels.

## Elisabeth Baillon

Du 4 au 29 juillet, c'est une Millaivoise bien connue hors les murs mêmes, bien qu'elle y fut adjointe à la culture il y a de nombreuses années, Elisabeth Baillon, dont on connaît le plus souvent le remarquable travail de broderie, qui investira la galerie Passage à l'Art. Lors de son exposition « Encre et livres brodés », elle présentera des créations récentes de livres d'artistes pour ce qui est des volumes et d'œuvres murales brodées, polychromes et harmonieuses comme elle nous en souvient régaler. Une belle exposition en perspective, jours et horaires habituels, un vernissage public aura lieu le mercredi 5 juillet.



L'association Passage à l'Art, membre de la Fédération Nationale du Réseau des Associations d'Artistes Plasticiens est aidée afin de mener à bien son travail de monstration artistique à la galerie de la rue Droite par le Département de l'Aveyron, la Ville de Millau et la Communauté des communes Millau Grands Causses que nous tenons à remercier pour leur participation sans laquelle la monstration gratuite d'œuvres ne serait pas possible.

## VERGOGN'ART

Vergogn'Art : c'est sous ce titre qu'à la fin du mois du juin, du 20 au 27 précisément, l'association Passage à l'Art organisera une manifestation artistique polymorphe, avec expositions, projections cinématographiques, concerts et impromptus musicaux, conférences, ateliers, repas thématiques dans le cadre prestigieux du château de Vergognac, nous vous informerons dans les prochains numéros du programme des festivités...